پیامِ مجبور

نمبر ۱

4638

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES
No. 1
Date
ENCLOSE

علی محمد تاجر کتب کشمیر

تنبیہ

پیامِ مہجور کے جملہ حقوق بحق ابنِ مہجور محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی شخص یا کمپنی بلا اجازت مالک اس کو کُلًّا یا جزواً چھاپنے ریکارڈوں میں بھرنے یا براڈکاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے کے خلاف کاپی رائٹ ایکٹ کے تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی۔

پبلشر

سری نگر۔ جولائی سنہ ۱۹۴۹ء

مرتبہ اول	جولائی سنہ ۱۹۳۹ء	—	چار ہزار
مرتبہ دوئم	اپریل سنہ ۱۹۴۴ء	—	دو ہزار
مرتبہ سوئم	ستمبر سنہ ۱۹۴۶ء	—	دو ہزار
مرتبہ چہارم	جولائی سنہ ۱۹۴۹ء	—	دو ہزار

(غنی محمد تاجر کتب نے بروکا پریس میں چھپوا کر شائع کیا)

کلام مجبور نمبر ۱

غزل ۱

ونته ئے ولیں بے وفائی شوه دلدار چه
نازنین ماه جبینه قتل و غارت گار چه

جسته لوین نسته خنجر بسته گو در خسته جان
تیغ بازش رزم سازش ترکتازش عار چه

دلبرن لب شکرن ماه پیکرن غارت گرن
ودره لوین شوره هتیراه شوره هوښ وار چه

اے کمان گر په جگر لو بیته زبر تیر ده په
تیر اتش بار زهر مار سم للفا چه

چھس اوبزان نابہ دامان زہر ژاپالن قہرہ سان

زُلفِ سنبُل مرگِ بُلبُل مارِ چھا گُل مارِ چھا

سینہ سوزن عاشقن دِل شہلن یامت وُچھِن

یم ژُدِ مِتان پاسپنانن دارُوئے بیمار چھیہ

ژھل کرِتھ ژول ژورِ ہارِ ژل ون دِمس پیہ ترِ ژھِل

بُتہٕ ذل چھا تیل بہ چھا باغِ شالامار چھیہ

چھس ودن زارِ تھ بدن رووُم مدن ژول سرحدن

پہ رنگ چھا یا رنگ چھا یا رنگ چھا گُٹہ مار چھا

زاگ ہیتھ بزل غزل دِتن برس ال ال کران

ژُ چھا اَخمور چھا ہیو خوش گفتار چھا

غزل ۲

وولہ منز بوکرے گوڑ گوڑ

دُردانہ مو ہیم دُور دُور

یلہ چانہ غمٕنک شُہرہ پیو بُوزتھ یہ دلٕ دیوانہ گو

لاران بو آسے نئے در حضور

دُردانہ مو ہیم دُور دُور

اکہ نظرہ عاشق مارہ گو بیچارہ زن اسمانہ پیو

وولہ نارٕ بدنس کو رسہ شور

دُردانہ مو ہیم دُور دُور

اتھ ماہ رویس ثُمرہ تھاد کیاہ نیر ہنہ اکہ دوے ہاد

ہاوہ عاشقن نورٕ ظہور ! !

دُردانہ مو ہیم دُور دُور

شیرین یا بدو الجمال نتہ نُورہ ہٹہ چی مختہ مال

پیرنتھ چھ درامژ سورگہ حُوٗر

دُردانہ موٗ ہیم دُور دُور

پوت دُونر درایکھ بارہ بل تُنیچ کمند ہیتھ دریمبل

پھندہ اکہ ہند گوٗلہ ژُور

دُردانہ موٗ ہیم دُور دُور

پھندن کُنتہ الیہ ہیمس ہیہ نفرہ تل یاوٗن ہیس

شوٗبی تمبہ ندن چشم ووطور

دردانہ موٗ ہیم دُور دُور

مہجور چاٗنی بڑھہ بران اڈن خریداری کران

آونہ باجہ کر وعدہ پور

دُردانہ موٗ ہیم دور دور

غزل ۳

ژولہما روشہ روشے
پوشے متہ جانانو

اتی اتی روز نو یارو کنُو ژکھ جبا دُگارو
گوڈہ کر میونُی چارو
پوشے متہ جانانو

وُچھہا دُورہ دُورے سن گوم سورگچہ تورے
چھس وُوان ژُدہ یہ روزے
پوشے متہ جانانو

بال پیٹھ بال چھس پاران اشکہ کنہ خون چھس ہاران
یارس ما متہ کھاران
پوشے متہ جانانو

یکھنا حالِ دِل باوَے   دوٗد مُت سینہٕ ہاوَے

نِیلہٕ یکھا یلہٕ بوٗ راوَے

پوشے متہٕ جانانو

کسوٗنِشہٕ شیچھ بو نھاوَے   کسوٗ انتھہٕ سوزے گراوَے

روِشہٕ بِنہٕ پوش وَنھراوَے

پوشے متہٕ جانانو

اسہٕ وِنہٕ ہا خوش باشے   لأجر تھس کنھوٗ والہٕ واشے

والنجِہٕ کرِ ھَنَم فاشے

پوشے متہٕ جانانو

وِنہٕ پیٹھ ژولہم ترأوِتھ   جگرس آمٕ ناو نھاوِتھ

یم ناد کٔمۍ ہیکہٕ بأنِتھ

پوشے متہٕ جانانو

کمیُوسو بنِہ دپہ سنے دلیے   پیٹھ ون رٹھم جاییے
رُوزئی نا دانہ مین مایے
پوشے متہ جانانو

اعسں ننِدسے مازئی   وارس چانہ خذمازئی
بولہ چانہ راویم راُژئی
پوشے متہ جانانو

شرہوژلہ ہیم پانس   ہتو ڈبہ ڈالانس
لگہ یہ سورہ سامانس
پوشے متہ جانانو

ژولہما رونگے روگے   سنیاس لائیے جوگے
مأرس ہا بو چانہ ہوگے
پوشے متہ جانانو

بالہ بیٹھ لائیے نا دو ! پیتھ بھیرو ہا شاہزادہ
موڑل گوڈہ پال وعدہ
پو شے مِتہ جانانو
لیکھِ لیکھِ گراوہ ہا سونڑئے ہا بو نو یم بہانہ بونڑئے
دعوے گیر ہا رونڑئے
پو شے مِتہ جانانو
اجہ رائڑ بو گھرے درایں ون دینہ ناگی رایں
لانِ ترالہ ونئے آیس
پو شے مِتہ جانانو
عشقن کریسہ بدنامو کریکھ گیہ شہرنہ گامو
پیتر بینہ چھم دیو ان پامو
پو شے مِتہ جانانو

چھس دِوان پتھے پیارے   مارہ منٛز دِل کوٗرم تارے
طوطہٕ ہیٚتھ رُودُم وَن ہارے
پوشہِ متہ جانانو

وَنیے وِلیس گرِتھ وَڑے گومے   یارِہ ہیٚتھ کرِنس تھاوے
گاجہِ لنس نتہ لاجہِ لنس پامے
پوشہِ متہ جانانو

وَنیے وِلیس گرِتھ زَڑے وَن تہٕ   تس کمی یرِہ نہم کن تہٕ
کرسنا بیہ ڈیشن تہٕ
پوشہِ متہ جانانو

مہجور ونِ دیوان یارس   بےوفا بازی گارس
دپتوس کوٗت کالی پرارس
پوشہِ متہ جانانو

غزل ۴

جلوہ ہاوِتھ تمبر لاوِتھ دُورہ ترٲوِتھ ژٕہ لہمو

ہارہ سینٛتے یارہ لگہٕ یوٚخارہ بھگاوِتھ ژٕ لہمو

زاگہ ہینٛس لولہ باغس در اکھ تاراجاہ کرِتھ

ہوش نیوٚتھم روشہٕ روٗشے پوش چھاوِتھ ژٕ لہمو

قولہ رو سینیو دولہ وچھِنن چاٲنِ کور تم ہول مے

سنہ ورِشے لولہ وٲنجہِ کتہ راوِتھ ژٕ لہمو

سادہ آسٕس وعدہ ہیتھ مے اُلفتُک سودا کوٚرم

رضِ تھاوِتھ بانہ کھے وِتھ گاٹہ پاوِتھ ژٕ لہمو!

مانہ یِن اَٹھس توٗسے یوٗلہ پامن لاچھِ ہُنس

مندرٕ چھاوِتھ انانہٕ نرأوِتھ پامہ ہتھاوِتھ ژوہیم

کینہہ رٕوٕ ٹھکھ سیٖنہٕ ژوٕ ٹھکھ رٕوسے کھوٗٹھکھ ہانژٕ لہ !

چھندٕ رأوِتھ لشنہ تھأوِتھ لیشنہ ناوِتھ ژوٕ لہم

کامہ دیوٕ نامہ سوٗزتھ پامہ لیچھ ٹھکھ تتھ اندہ

ہسے پنہ نفسہ دستہ موٗتن پیالہ چاوِتھ ژوٕ لہو

ہیچھ ٹھر زان یرٕ کرٕ ٹھکس لوٗلہ نادہ نأر جتھس

سوسہ تاوِتھ اندرٕ انس وأنہ تاوِتھ ژوٕ ہمو

دوٕ بیوٗمت ژوٗر زٕن ہیچہ تس یارٕ کٕ وٕنان

ٹاٹھہ یارٕ آدنگ سرٕ مشہ رأوِتھ ژوٕ لہمو

غزل ۵

طیطہٕ وٕلمُت چانِ اأری سیٖے

سوزِ دِل میون بوزِ وٕن ہٲری یے

جامہٕ وٕزلی کامہٕ دیوٲگتھ دراو   شامہٕ ژھایہٕ روگہٕ روگہٕ باغس ژاو

پوشہٕ چمنن مُشک گو جاری یے

سوزِ دل میون بوزہ وٕن ہٲروا یے

پھس ایزان ترِاوِیتِ زُلفن تال   گلاب پھرہٕ وٕلمُت سنبلن تال

یارکیت ام کالہٕ شہ ہٲری سیٖے

سوزِ دل میون بوزہ وٕن ہٲری یے

نتن یارس قدمن وندہ نالان   مے کھاسِ چھس برمِنہ مالامال

خشمہ برِ چشمہ خمارس یے

سوزِ دلِ ہیوٗن بوزہ ون ہاوِیے

گلہٕ ہارےٚ چھصنن بوچھہ نش بوٚ   گیر کورتھس میر شیکار ہیو

تیر لایتھم ہمہ چار چارس یے

سوزِ دل میون بوزہ ون ہارِیے

اتھ نازک زن چھس پوشہ دستہ   کتھ بوزِس مدر نہ آہستہ

داد لدہ نی بلہ بیمارس یے

سوزِ دل میون بوزہ ون ہاوِیے

جاوہ ہاوِتھ دورہ چھکھ تمہ لامان   نکھہ ووٗتھ بیٚ پردہ تھاوان

عمرس تھاو تراو شرم داریے

سوزِ دل میون بوزہ ون ہارِیے

وارہ و پچھت مارہ منه پته ستا تماشه　　　په ننداره شو هم اګر که نه بانګاه

څنګه ړوه کښې کوم ځار پیدا ري یې

سوز دل میان بوزه ون هاري یې

خان پېرې انو وله سانه سلی لیې　　　تالن باد ام ګرده نه سنبیرمالیې

بیه نغاڅتیې ره مانه ماري یې

سوز دل میون بوزه ون هاري یې

کوم کهنا ګراوه نش بې نغانش　　　کیا سخبراو بېنزه بېیا پیاره

ټینګ کیشراو دښمن دا ړي یې

سوز دل میون بوزه ون هاري یې

ونه مجبوره ښک افغانئ　　　زانه سوځي یم ونه بیه جانانئ

مانه اخه کیاه بوزن هندوانګي یې

سوز دل میون بوزه ون هاري یې

غزل ۶

مأرِمندِ چھم چأنِ لولہ بیماری
لگہ یو بال پأرِ پأری — بے

ناگراے ژولمٹے ناگہ سبزاری   لارس پتہ آرِ آری — بے
ہیہ مال ژٕ جِنٛئے تہندِ اماری
لگہ یو بال پأرِ پأری — بے

شُمہ بالہِ لوسُم گُمہ گوم جأری   یارس پتہ لارِ لأری — بے
روزہ ناسا تھنا بوزہ مینِ زأری
لگہ یو بال پأرِ پأری — بے

رمزہ سان غمزہ تیر میرِ شیکاری   سینس دِتہ نم دارِ دأری — بے
کیا سنا چھس مینِ کینا وأری
لگہ یو بال پأرِ پأری — بے

قندتہ نابد آلہ شوپاری   بھاوس چندہ بربازی یے
بیہ نابو کرس بندہ برداری
لگہ یو بال پار پاری یے

تُرے ہنہ پاٹھ بیمبر ژوپاری   ونیُوے اوتمے ژھارِ ژھائی یے
سالہ بنہ بو کرے پیالہ برداری
لگہ یو بال پار پاری یے

لولہ چانہ رانس کرمہ بیداری   تُوسس ونگ ناز نازی یے
دُوبنہ بیتر شیتے تبنا گلکاری
لگہ یو بال پار پارہ تایے

مہجور گوُنٹ کال کرہ انتظاری   یُرکال گوس پرانہ پرارے یے
بیہ عاد بو گنس تمہ مدن واری
لگہ یو بال پار پاری یے

کلامِ مہجور

نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ چھپتھ تیار قیمت فی جلد ۲ر

امہ علاوہ

مدرسن ہنزہ پیپر تہ قیمچہ

کتابہ

رجسٹر، بہی کھاتہ۔ روزنامچہ۔ ڈایری۔ نقشہ۔ دعوتی رقعہ۔ کاپی۔ کاغذ

میل، قلم۔ دوات۔ پنسل پت وغیرہ چیز

گژھن سرِ گس موکلس یتھ پتہ

علی محمد اینڈ سنز تاجران کتب چھتہ بل کشمیر

علی محمد اینڈ سنز
تاجران کتب حبہ کدل
سرینگر کشمیر

پیامِ مہجور

نمبر ۳

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
No. 2
Date
ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAGES

علی محمد تاجر کتب کشمیر

تنبیہ

پیام مہجور کے جملہ حقوق بحق ابن مہجور محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی شخص یا کمپنی بلا اجازت مالک اس کو کلاً یا جزواً چھاپنے ریکارڈوں میں بھرنے یا براڈ کاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے والے کیخلاف کاپی رائیٹ ایکٹ کے تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی ٭

پبلشر

سرینگر۔ مارچ سنہ ۱۹۵۰ء

مرتبہ اول ـــــ جون سنہ ۱۹۴۵ء ـــــ چار ہزار

مرتبہ دوم ـــــ مارچ سنہ ۱۹۵۰ء ـــــ چار ہزار

([illegible])

پیامِ مہجور نمبر ۳

نظم - ۱۱

نوٗ دنیا

نوٗوٕی گُل تہٕ نوٗوٕی بُلبُل نوٗوٕی گلزار آسُن گوژھ
نوٗوٕی مس تہٕ نوٗوٕی ساقی نوٗوٕی خُمار آسُن گوژھ

نوٗیٕ بُنہ راتھ نوٗ اسمان نوٗوٕی رُوتہٕ نوٗوٕی پرتوٗ
نوٗوٕی صُبحا نوٗوٕی شاما نوٗوٕی سمسار آسُن گوژھ

نوٗیٖن وانن نوٗوٕی ہیون دیون نیٖن بانن نوٗوٕی سودا
نوٗین وانین نوٗوٕی بابار نوٗوٕی دیوہ ہار آسُن گوژھ

وینوٗک تامت خزان آے پرٲنِس ٲری پرانہِ وٕی تارُو
دِلاتھ سودرس نژن والین نوٗوٕی کانہہ تار آسُن گوژھ

سیٹھا پرانیو رسمِ حکمرانی ییتھ جہانس منز
نووُئ قانون نووُئ دفتر نووُئ دربار آسُن گوژھ

کتابی مذہبک بلہ ژار زیوہ ہیند قول گو پرانان
دلن اندر نووُئ لولہ نووُئ سمہ ژار آسُن گوژھ

دل کوتاہ کال کمزورن کرن پامال زوراور
یمن کمزور انسانن تہ دِل ہُشیار آسُن گوژھ

دوہس نوجوان ژٹھ تہ شاس اڈئ ژوٹ چھم دِوان مالک
کمس راضی بوُسنہِ ہیکہ غمس تن دار آسُن گوژھ

غریبن رکھت چھ یک انار و چھنہ بیمار مُشکلہ سان
دِیان زردار اکھ بیمار ہتھ انار آسُن گوژھ

بوٚ کرہٕ ہا کینژہٕ منٛدِس قولہٕ سئ ہتھ زٕ وٚینٛ قربان
مگر نتہٕ عہد و پیمانس دِلکُ اقرار آسُن گوٚژھہ

اگر ذمہ دار مینی زٕ یو چھہٕ میانِن سارہٕنٕے سخنن
خیالن دِلہٕ چِن زاین تہٕ کانٛہ ذمہ دار آسُن گوٚژھہ

ولِس منٛزٕ روزہٕ ہا تنہا دِلکُ حال زایلِن ونہٕ ہا
بہارُک زور آرُک شور اتھ وُن ہار آسُن گوٚژھہ

چوان پرمس لگان چھُم زِس سیٹھا چھُس لوگ مدبرس
بوٚ وٹھ ٹک لولہٕ مس چمہٕ ہا مگر مزہ دار آسُن گوٚژھہ

وُچھت مہجور نوِ رس کُن نووٚی رنگاہ ہیوان ہا دِلن
نِوِس سمبِس نِوِس تہٕ ورس نووٚی گفتار آسُن گوٚژھہ

نظم - ۱۲

زنانہ

کرہ کیاہ وسیہ بےلأنہ پنس بنایس   یاون رائیس چھنہ بینِ مالے
یاون رائیس بے پرواہس
یاون رائیس چھنہ بینِ مالے

پڑھنئے نہ گارہ نئے زنمس آیس   زینہ میانہ مبانِ لچ ولس گرالے
یور کور آیس کتھ کرتھ ترائیس
یاون رائیس چھنہ بینِ مالے

رحمکہ مارہ متہ رچھنے آیس   قدرتن بخشم کھسہ وُن آے
سنجیتو ترأوس صد موو رائیس
یاون رائیس چھنہ مینِ مالے

دِر دِل موج پھِنِ آسم دٲلِس دونٛیم ہیچھ رنٛن بن وازہ بلے
کُنبوتہ ہنٛزوُنِہ دُور پالیس
یادن رٲلِس چھینہ میٚنِ مالے

رٲچھ اوس مینِٛس حُسنہ سر مالیس شُرمہ ہینٛد سایہ بانہ صبُر کِ فلاے
ژوُر رُود دُور انٛتھ سنگین قلالیس
یادن رٲلِس چھینہ میٚنِ مالے

کس نام دوپہم ٹھنٛشہ آیس میانیو معلوم کرنہ ہیٚنِ رالے
نی کُورم منظور تن دِژم نہ نیالیس
یادن رٲلِس چھینہ میٚنِ مالے

للہ مُشرِ بلہ منٛزر بازن دِرالیس شاہِ ہمدانن وُچھ میٚنِ ژھالے
مردس بر نو ٹھُکن پردہ سان آیس
یادن رٲلِس چھینہ میٚنِ مالے

وقتہ اکہ زندہ ہارہ گرِیس گھرہ زیس بختن بناوس پادشہ بارے
تنہ شاہی منزرہِ کھوڑس خدایس
باون رایس چھنہ مین مارے
مے لج شوب تنہ فانی سرایس اولیانہ دیوتا مے کن آرے
تیلِ لج لبستی بلہ بوٹھ رابایس
باون رایس چھنہ مین مارے
یونہ تھرہ پلند پاٹھِ وقتئے پھوجایس مے نشہ پوش دِرائے کنڈ نہ مے زارے
گل چھینئے کنڈ ہرئے تیئے منہ چھپایس
باون رایس چھنہ مین مارے
رنگہ رنگہ دوکھ نہ داوزِ اللاں آیس لوس چھس کران لولہ منتہ لارے
مہجورہ کسنڈ پاٹھِ نادا لایس
باون رایس چھنہ مین مارے

نظم - ۱۳

نٔوکشیر

تھاوِ تو کن ہا متہٕ لالو
لوکُ ونئے افسانا

ژھاران شہرن گاران گامن صُبحن تہ شامن سارِنئ مقامن
پھیوُرُس زن متانا
تھاوِ تو کن ہا متہٕ لالو لوکُ ونئے افسانا

لارِ پیوس پیرن جوگِ مستانن رِندن فقیرن تنجیم دانن
ترووُم نہ کانْہہ استانا
تھاوِ تو کن ہا متہٕ لالو لوکُ ونئے افسانا

تھاران اُمس پکھ ہُک رۄداد   باغ میون کر گرِتھ ظلمہ نشہِ آزاد

بوزہ ہا تتھ   زنہ وانا

تھاوتو کن ہا مِنہ لالو لُکہ وَنٕے افسانا

شور اوس جایہ جایہ اوترکہِ کارک   کِتہ آو کوت ووٚن وریسارُک

پکہ ہُک نہ کانْہہ داستانا

تھاوتو کن ہا مِنہ لالو لُکہ وَنٕے افسانا

دوہ گو آو اُونہِ تہ دۄپرتۄ   سارِسیٔ عالمس اُورُک گاہ پیو

نارہ کو لوگ   دُوکانا

تھاوتو کن ہا مِنہ لالو لُکہ وَنٕے افسانا

شمع پرازان اوس پروانس   مشغولِ کار اوس منٛز ویرانس

زُتہ نین ہا ہُند کاروانا

تھاوتو کن ہا مِنہ لالو لُکہ وَنٕے افسانا

تھزِ یس اکِس پیٹھ لِرہ پان ترووم سأوم تن تہٕ من بیدار تھوووم
بُوزُم اکھ نووُئی ترانا
تھاوتو کن ہا مِتہٕ لالو لوکُن ونےٚ افسانا

صُبحُک واوس باغس کُن ونان یگہٕ ہیچ خبر بوزِ بیدہ سپنی زان
آدی گہ ہیم گنہ وانا
تھاوتو کن ہا مِتہٕ لالو لوکُن ونےٚ افسانا

شبناہ چانِ نسہ روزن شبناہ شبنمہٕ ہن اندر یسہِ نو دُنیا
گلشن بنہٕ ویرانا
تھاوتو کن ہا مِتہٕ لالو لوکُن ونےٚ افسانا

بُلبُلس حاصِل بنہٕ تاجداری وارِل روزن تابع ساری
شاہ باز آسِن ڈیڑوانا
تھاوتو کن ہا مِتہٕ لالو لوکُن ونےٚ افسانا

گُل مولہ ناون پانٕے پانس   بلبُل فیس ہین پنہ نس ترانس

جلدی آسہ تیٚتھ زمانہ

نھاو توکن ہا منہ لالو لوکُ ونٕے افسانہ

کنڈِ کرن باغچ چوکیداری   نیرہ ہیتھ روزن استادہ ساری

پوشن یتھ نہ ژٹہِ نادانہ

نھاو توکن ہا منہ لالو لوکُ ونٕے افسانہ

گانٹھ وانہ ناوِنہ نوُ زاتٕ آزار   مازہ نہ مازس بنہِ پرہیزگار

زنھارِتھ کھیہ پھل دانہ

نھاو توکن ہا منہ لالو لوکُ ونٕے افسانہ

ارخلس ہیوند بنہ دِلہِ دائک   دِیرہ ہچہ آئے دِن ژندن داک

سارِسی بنہ یکسانہ

نھاو توکن ہا منہ لالو لوکُ ونٕے افسانہ

وفتہ اکہ لعل یِہ وَن چاین ہالن   سون بنہِ چاین سنگرمالن

مختو وِسہ بارانا

تھاو نوکن ہا مِنہ لالو لوکُھ ونئے افسانا

ڈلہ منزہ ڈُونگل کھالن جواہر   ووکرکہ سودرہ نِشہ مختہ گرِتھ ظاہر

ژھارِ نہِ پیہ اک جہانا

تھاو نوکن ہا مِنہ لالو لوکُھ ونئے افسانا

نار سہر مار سہر بنہِ آمرت سر   نو سہ میدان بنہِ سُورنت بندر

کونگہ وٹن لگہ کارخانا

تھاو نوکن ہا مِنہ لالو لوکُھ ونئے افسانا

لِدہ راز دانِ جان نچتہ عالیشان   گرہ نہ تتھ نار فان پوشس نہ طوفان

تتُھنہ نیرِہ کارِ گر چھانا

تھاو نوکن ہا مِنہ لالو لوکُھ ونئے افسانا

لوکِ بوڈِ نہ کمزور بیہ زوراور   دوزِ نہ کانہہ گرشن ساری برابر

آدمی بنِہ انسانا

تھاو تو کن ہا منِہ لالو لوکُک ونئے افسانا

ہتھیار کھولن مذہب دارن   ینہٕ بور ینہِ نم اکھ اکس مارن

مذہب دوزِہ اکھ نشانا

تھاو تو کن ہا منِہ لالو لوکُک ونئے افسانا

کمہ تانِ خیالہ چھکھ مندرک تجاری   کمہ زمینداری فصل دُساری

ینہِ چھُئ جان یُٹ خانا

تھاو تو کن ہا منِہ لالو لوکُک ونئے افسانا

مہجور چھُنک بوڈ چھُئ ہاوس   نکتہ بوزِ نمتِ سخِتہ چھُئ خیالس

کاروٗکنِ چھُ دیوانا

تھاو تو کن ہا منِہ لالو لوکُک ونئے افسانا

نظم - ۱۴

زون

نازنین سُندری رازہ کُماری کاژہ زُون بوزمین زاری بے

اتی روز ساتھاہ گئے پارِ پارِ ی

کاژہ زُونِ بوزمین زاری بے

قدرتن بخشی شیچ تاجداری لوُن یکھ نیچ اچھ داری بے

سُندرن چھہ شوبان خوش رفتاری

کاژہ زُونِ بوزمینِ زاری بے

بستی ین بالن ونن واری نظرہ بیتِ کاسنھ اُجیاری بے

نِشنہ یاہن ہاوتھ دُنیا داری

کاژہ زُونِ بوزمینِ زاری بے

کتہ چون مالیون کتہ خانہ دأری کس سیتِ چھے ژِ دوستداری یے
یاد مالو سی یار ژھارِ ژھأری
کاژہ زُونِ بوزمین زأری یے

بنِ پاٹھِ کیارہ چھےٚ ژِتہ بقراری ژتہ مازا جکھ لولہ نارِ یے
نیے داغ ما چھی سینس لأری
کاژہ زُونِ بوزمین زأری یے

نارہ کن چھک کرانِ گرداوأری مِٹہ ما چھےٚ ژِ حلقہ دأری یے
ربتہ گرژھان پورہ چانِ کارگذأری
کاژہ زُونِ بوزمین زأری یے

زونہ پچھہ تابان آسکھ پیأری گٹہ پچھہِ رُوزکھ کپأری یے
لُوز باگراوان چھک ژُوپأری
کاژہ زُونِ بوزمین زأری یے

بڈِ چھنہ لوکہ ٹین کران غمخواری   تارہ کُن کیا کرتہٕ یأری یے

ازلئے بنِتھ آسن ننھی چھ بیچاری

کاتہٕ زُونِ بوزِ مینِ زأری یے

بُتہٕ رأژ سیتِ چھے پرأن رازداری   پرأنِ سأنِ زانہ ہکہٕ ساری یے

نِم آسِ موکل نئے اِس چھِ سرکاری

کاتہٕ زُونِ بوزِ مینِ زأری یے

دھرم نئے مذہب ایمان داری   یِنھ کالہ اوس یِنہٕ جأری یے

نِنھ بدل ازچھہ یِنہٕ زورا وأری

کاتہٕ زُونِ بوزِ مینِ زأری یے

زِٹھہ سأنِ فتنگِ پختہ شکاری   مطلبچ چھک کماں دأری یے

کمزورہ دِلن ٹیھ کران چاندماری

کاتہٕ زُونِ بوزِ مینِ زأری یے

یادئی آسی سأنِ گاٹہ جاری   وقتہ اکہ کرِ ملک داری یے

از وُچھان آسکھ سأنِ نابکاری

کازہ زُونِ بوزمینِ زأری یے

وُچھ تھک زِہ کمہ بالہ ہزاری   اندِ ماواژکھ صُوبہ داری یے

ہنٛزین ٹھِستھ آسِن گئے ننہ وأری

کازہ زُونِ بوزمینِ زأری یے

آسئی زِہ حُسنچ سرمایہ دأری   اتھ نہ ماچھے زِہ پایدأری یے

کانٛہ آسُن پگاہ ناداری

کازہ زُونِ بوزمینِ زأری یے

مہجور کرِہ ہی نازبرداری   وِریتھ لُش چھ لاچاری یے

وونِ چھ آزادس جأنِ ذمہ داری

کازہ زُونِ بوزمینِ زأری یے

کلامِ مہجور

نمبر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ ۔ چھ تیار ۔ قیمت فی حصہ ۲/۰

مکمل کلامِ مہجور ۔ داہ وے حصہ اکسی کتابہِ منز ۔ غیر مجلد ۱۲/ ۔ مجلد ۱/

امہِ علاوہ

مدرسن منزٕ ییہ پرتھ قِسمچہ

کِتابہ

رجسٹر ۔ بہی کھاتہ ۔ روزنامچہ ۔ دعوتی رقعہ وغیرہ ۔ ڈائری
نقشہ ۔ کاپی ۔ قلم ۔ کاغذ ۔ مبل ۔ دوات ۔ پنسل ۔ نب وغیرہ

گژھن سروگس مولس یِہ وانہ یِن :-

علی محمد اینڈ سنز تاجرانِ کُتب حبہ کدل

سرینگر کشمیر

علی محمد اینڈ سنز
تاجران کتب حبّہ کدل
سرینگر کشمیر

پیامِ مہجور

نمبر ۵

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
OF ART CULTURE & LANGUAGES
No. 3
Date
ENCLOSE

علی محمد تاجر کتب کشمیر

تنبیہ

پیامِ مہجور کے جملہ حقوق بحق ابن مہجور محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی شخص یا کمپنی بلا اجازت مالک اس کو کُلاً یا جزواً چھاپنے ریکارڈوں میں بھرنے یا براڈکاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف کاپی رائیٹ ایکٹ کے تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی۔

پبلشر

سرینگر۔ جنوری سنہ ۱۹۵۰ء

مرتبہ اوّل۔ جنوری سنہ ۱۹۵۰ء۔ پانچ ہزار۔

علی محمد تاجر کتب نے : پریس میں چھپوا کر سرینگر کشمیر سے شائع کیا

پیامِ مہجور نمبر ۵

نظم - ۲۲

گُلاَس کُن

لالو لالو ہا گُل لالو حالِ دِل کرو اظہار

داغ ہیتھ کیتُو آکھ لالہ گوپالو تتہٕ تِہ چھا ساری داغدار

تتھ عالمس منز آسہٕ خاموشی اَغمہ نشہٕ اوس مہٕ کیہہ چار

داغکِ اسباب تتہٕ آسہٕ ناباب تتہٕ اوس سوکھ ستہٕ قرار

نازک وٲلنجہٕ کِھم وارِ دانہٕ واتہٕ نوفٕلی تہٕ آزار

تتہٕ تِہ چھا بِتہٕ چی ہِش بے راہی تتہٕ تِہ چھا ہیتھو نی گتہٕ کار

تتہٕ تِہ چھا ببرزل تتہٕ تِہ چھا مسول تتہٕ تِہ چھا گُل تہٕ گلزار

تتہٕ تِہ چھا بُلبُلس پوشن منز گل تتہٕ تِہ چھا زالہٕ وِسن بہار

ننتہ نہ چھا انسان مارنہ بابت انسان گران ہتھیار

ننتہ نہ چھا زنانن معصوم بچن پیٹھ انسان کران بم بار

ننتہ نہ چھا گورہ ہل ننتہ نہ چھا آورین ننتہ نہ چھا امِک ٹھیکہ دار

ننتہ نہ چھا ملہ کھاہ ننتہ نہ چھا نوٗرہ باغ ننتہ نہ چھا داناہ مزار

ننتہ نہ چھا کنٹرول انتظام گول مول ننتہ نہ چھا چور بازار

ننتہ نہ چھا راہبہ راہبہ کھین چین باگران ننتہ نہ چھا یتھ خانہ دار

ننتہ نہ چھا مسکین مرتہ نہ بے دین۔ دین دار دُنیا دار

ننتہ نہ چھا بے زر نہ بے زبان نادان۔ گاٹُل بہ سرمایہ دار

ننتہ نہ چھا زمیندار کاشتکار زنان گار ننتہ نہ چھا بڑ چک دار

ننتہ نہ چھا آرٹہ چھن رنگہ رنگہ نعمژ کمہ ین لگان بنہ مار

تِتہٕ نہٕ چھا نادار مجرم گُناہ گار بے خطا چھا یہٕ زر دار

تِتہٕ نہٕ چھا کمزور بے پژھ تہٕ آپہٕ زیور پڑیور یہ زور آوار

تِتہٕ نہٕ چھا تسِ نخوان ینچرس اندر پوزیس آسہٕ گفتار

تِتہٕ نہٕ چھا زیوہٕ زِ ییٹھِ بنہٕ ساز ندرد ورہ وان موٹر کار

نِتہٕ نہٕ چھا ئُلمِ مس وقتک انصاف یار بھائے منیھ کران خوار

نِتہٕ نہٕ چھا عذابس لاگنہٕ یوان بے گُناہ تسندِ رشتہٕ دار

نِتہٕ نہٕ چھا ظالم شکنجس منز بھران مظلومہٕ سُند طرف دار

نِتہٕ نہٕ چھا وفنکِ زیرک نہ گاٹِل ظالمس ونان دلدار

نِتہٕ نہٕ چھا گو نہ ماتھ صُبحس ونان راتھ ارخلِس ونان دیوہ دار

نِتہٕ نہٕ چھا مہجور تنہا بِہتھ دُور کوٕ کرن چھکان مخنہٕ ہار

نظم - ۲۳

وزنہ لوگ بیہ زِندہ گی ہِند سازمیون
سازمیون اظہار کرِہ وونِ رازمیون

باغ میونئی گُل نہِ میون سُنبل تہِ میون
بولہ وُن بُلبُل چُھ خوش آواز میون

پنجرہ منزہ نیرِتھ وُفن ہیکہ منتھ ہیو چھم
آسمانس پیٹھ نہِ گو پرواز میون

کمہ مذہبہ خون میون زونکھ حلال
سروگ کُنن نرووکھ وننِ پیٹھ مازمیون

ختم گژھہ چنگیز خانی شور و شر
روزِ قایم تا ابد شیراز میون

راتہ مُغلس رز روِہ کُس چمنس اندر
پنجہ دِتھ تس لنجہ کڈِہ شہباز میون

آسہ بود فولادتن اسفندیار
تس اچھو کِن مارِہ تیر انداز میون

حملہ کرِہ یم راز ہیو دُشمن اگر
پتھ کوہن تس لار کرِہ کمراز میون

دوپ یہ سازن بوزِہ کُس میون سوزِ دِل
کُس چُھ مہجورس وراے ہمراز میون

نظم - ۲۴

مزدورن کُن

فاقہ بھرِ شونگہ مِنہٕ مزُورو ترٲو غفلت گرٕژھ ہُشیار
ووتھ سپن اِستادہ ظُلمن چھکھ ژٕہ کورمُت نابکار

ووتھ غریبی مور مُت چھکھ ہوش کر سنبھال دم
ووتھ ونہ کوتاہ کال روزکھ ظلم و سختی ہِند شکار

ووتھ نظر کر گاش آو کھوت انقلابُک آفتاب
پھون دودمُت باغ پھولہ پیغام ہیتھ آو نوبہار

ووتھ رواجن عادتن ہنزہ پرانہ بمہٕ زنجیرہ ژٕٹھ
نیر میدانس اندر ڈر ترٲو ژٕ تہٕ بن شاہ سوار

وون چھُہ انصافک تہٕ برزُرگ زور ظلمک دورگو
پرٕون دُنیا گو فنا ون کر ژہٕ نوٚ دُنیا تیار

چھُسَے ژٕہ نو دُنیا بساوُن کرٕ تہٕ سامانک تلاش

انہٕ نوس دورس اندر سورُوئی چھُ چونٕی کاروبار

دار کرٕ بے کار وقتن یتہٕ یورٕ بیدار روزٕ

ختم گژھہٕ سرمایہ داری روزِ کتہٕ جاگیردار

ہا مزدورو گرِ یتیو انہہٕ واس تھاوِیو تھود وتھیو

حق پننٕ حاصِل کرِیو تراوِیو کرٕن وونِ زارہ پار

دُنیہٕ ہِچ دولت چھُ تہنٛزٕی کُلِ تہنٛدِ تہنٛزٕی زمین

راج تہنٛدُی تاج تہنٛدُی باج دار گو تاج دار

یُتھ نہ بوزِیو ذات پتھٕ رات خاندان مِلت تہٕ قوم

چھُوہ مزدورن ہیٛند کُنٕی اکھ قوم وونِ سپنان شمار

سُنتھ ورِی بروٹھہٕ وون یہ مہجورن تہٕ تی گژھہِ پورہ وونِ

وادہ ہر دِنہٕ ندو گژھہِ پَین تھر سرمایہ دار

نظم - ۲۵

بچاؤ کونسلس کن

واوہ صبحکہ بوۄدۄ وانکھ مُلکِ امریکس اندر
لیکِ سکیس کونسلس منز حال سون ون سر بسر

وورد مولاہ اوس اسِ پانئے بنیومُت خانہ دار
سانِہ زنانہ ہیبت گو رپھان ہینہ نین تہ أسِ لُے وِدِ دربدر

اوس باپار یاہ منش پیٹھ ہے توے پوشُس نہ کانْہ
اہرہ تِمندہ ہیتِ آسِ وسہ ہان کُم گُم شیر نر

ھنگ ہول گونڈ لگِ تم کاوہ آہنگر بنیاے
ڈبہ گنڈہ نُو وُکھ کو ڈکھ ہینہ قصہ کورس ہا مختصر

یام ژول باپار "نب سون" پست ہمت گو سیٹھا
آے لاران سون گھرہ ہمسایہ لوگمھ شور و شر
وُیژہ پنُن ہنیُھ راتھ کِمُت دراولو نہٕ ہاپُھ وورہ مول سون
اِس ژھنِن ہونیُن تہٕ ژول نزاون نہٕ اسہ کنُ پون نظر
بے کسی ہند سانِ آکو بوزِ بابوُ سنگرو
آسمانن ووٕ دیٹھا گو نیک انسانن اثر
اَسہٕ بچاو نہٕ اکھ جما تھاہ آیہ لاران آسمانِ
لتہٕ مونجہ گیہ اِس سیٹھا دبِ لج گھرس سانس اندر
ہنرہ اوس وتہٕ کون گو منُن اندرہ موکلیو کاروبار
"نب" تہٕ ژول نب زو دکھنس مُلِس حالت گیہ تر

اکھ چھُ پاکستان وَنان بیاکھ وَنان ہندوستان
اَسہ سپُد فی الحال ڈاکستان ییتھ مُلکس زیر
بخشتن اَسہ ترٛاوِتن وَن توکھ اَسہ کیُت تی چھُ جان
اَس سنبھالو گھرہ پننہ یِم نیرتن سارٕی نیر
مُلکہ منٛزہ کڈِ توکھ یِم داہ گاد اسہ کیُت تیٔ چھُ جان
اَس کرَو پانٛنٕی حکومت دعوےٰ نبُوَّتٕی اوس مختصر
دوہ کنٛتی گیہ وقت لوگ تاریخ گردانی سپن
اَس چھ وَنِ زانان توٗ سہ چھُوہ نیتِس اندر کھوچِہ
غیرَن سائنس کرِ وتو وِہ کوٗت کالا امتحان
اَس مرٛو غیرس کھورن تل زاہ تہ نومہ راوِو نہ سر

نظم - ۲۶

ساقیا بے تاب کور تھس چاونم شوقُک شراب
تراونم غمگین دِلس منز درد و سوزُک اضطراب

ژاوِ صُبحک واو باغس ہیتِ پانس کیاہ اونُ
بُلبلن کُمتٔ عیش و راحت زاغہ مُغلن کُمتٔ عذاب

آوہ لُن زھھ پیالہ منتھ پھیرِن ژان رانتس دوہس
دِتُن نہ آسن وأل دریاون تمس اکھ قطرہ آب

منگہ نک تٔے زارہ یارُک وقت گو نو دور آو
یس مژھن منز ور آسن روزِہ سُیٔ دوِن کامیاب

ولولہ جوشاہ حُباباہ اضطراباہ ہمتاہ
بیدہ گرِتھ یا منتھ دِلن اندر نہ سُیٔ گو انقلاب

میون بُڈِ بب مال و جان ہیتھ تہ مہ پنین کنہ نہ آو

مال ہُورُم جان چھم باقی کڈان وُچھ تو حساب

نخو رچ کھرِن لجکھ اوزار ظُلمکِ تیز گئے

وقتہ وِزہ منقراض ظُلمچ ٹھٹہ غلامی ہِنز طناب

پچھہ بہِ لُوکھ باغ چھاون گُل اُون بُلبُل گیوَن

کیاہ رج کینژن پُشن ہند خانہ بود سپنن خراب

غرضہ پنہ نی ہم چھ آزادی ہُکچہ برخلاف

وقت ییہ ثابت کریکھ پنہ ین شُرن کیاہ دِن جواب

یک طرف وزترا و نھ اے دُشمنِ گلزار قوم

چھم گُولن سگ وانہ ناوُن سانہ گولہ بیہ پھیور آب

وا وا سہ پنہ ناوان گُلن مہجور وزہ ناوان دِلن

ہم نہ امہ تیتھ بے خبر کیاہ گو گناہ کیاہ گو ثواب

نظم - ۲۷

پوشہ نو لو ہوشہ سان روز وندہ درا و بیہ سوتتھ آو
رنگہ رنگہ پھولِ پوشِ باغس ہیرِ ہ تہ گلزار چھاو
پنجرس منز اکھ اتھ منز وانس گنڈ راوان آکھ
کھلہ فضاہس منز وفِن ہیچو واش گڈ و سواس نراو
آرِ تن چھے پوشہِ نظرہ بیتھ لیجہ خوش چھُپی تتھہ یہک
باغوانی غیر آسی پس تہ یار وزی یہ باو
شرا وس زان قدر و قیمت یاوس ثل کانہ مفاد
بھائے ورزنہ کو کھ ارزتھ الفنکس مس باگراو
فیض گو سُی وانہ بس عامن نہ خاصن ورنہ کیا
کس نہ رژھہ راوِن نگن بتہ بھائے بندنے آشناو

دُشمنس سنگین سزا دِنُن بدلہ ہیوِن چھُنہ کانٛہہ کمال

تِتھٕے ساوکھا کرٕہ نس پُنٛھ لولہ سان ہیِہ چون ناو

دراے وارِل باغہ منٛز جانورن پھیر زندگی

ژٕہ نہ اگر وارُل بنکھ پیٚ گو برابر آو جاو

چانہ باغک خارہ جگرس نیرِ ہین جانورن

ژاے باغس منٛز دپان چھک یِم کرِن میونُے بچاو

دِگ سنتِ سٕنٛز زانہ بُمہ سِن غیر زانن کیاہ خبر

نظر گلاہ دِتھ جانہ وارہ سِپٕن چھس وارِل نہ کاو

زور بیلا بک چھُ دُلس خطرہ وِچہ واوک نہ چھُس

گھاٹ چھُپٕی وُنہ دُور وارہ واوُچھ وُچھ نزاو ناو

اوس گُلزارس اندر مہجور وایان لولہ ساز

از دپان بُلبُل نہ کیاہ گو پنجرس منٛز کونہ ژاو

نظم - ۲۸

نو وُئ شورا چھ وُنِ کین باغہٕ کین جانا ورن اندر
نو وُئ سوزاہ چھ تلمُت پوشہ نو لو پنجرن اندر
سیٹھا پکِ پک نہ تھکِ تھک کاروان چھُنہ منزلس واتان
خرابی قسمتیچ چھا یا چھ خامی رہبرن اندر
بہارس تلرہِ گرٛتھ ہن دُورا نہ ہن وُپو رسو مبراونہِ
فضا چھُنہ صاف نمہٕ گیں گیں کران ہنہ نین پھرن اندر
ژھپیس منتر زندگی ہِندِ زیادہ دوہ پود وئے مِہ گُذراوم
چھُ باقی قوت پرواز وُنہِ میانین پرن اندر
نظر شہ پاژہ سنز چھنہ لبنہ ین ہیٹھ چھُس تھزر وارہ
پنن رُوزی چھُ ژھاران یا نہ بالن سنگرن اندر

نہ اَزِ کین عاشقن اندر تمنا سر فروشی ہند
نہ شانِ دلبری قایم چھُ اَزِ کین دلبرن اندر

وسنتھ بون بون گرزان یم آرہ گرتھ وُچھہم چھ کنہِ یوان
بہ شورہ وشرہ بہ بدمستی وُچھک کرہ آگرن اندر

بڈین ہندین گھرن اندر چھُ جانگ ڈرنہ مالک ذر
چھ ہمت نفے دلیری مُفلسن ہندین گھرن اندر

چھِ اکثر پاک سیرت دُورِ روزان ژھایہ کوریش
نوَے لوب گُن چھ ژٹر جایے ہم پوشو سرن اندر

ہیکان چھُنہ روف کرِتھ اُستاد میانن سینہ کین چاکن
گگر گُر وریاہ پیدا چھ شاید روف گرن اندر

ژہ تھَو مہجورہ قایم شانِ خودداری زمانس منز
یوہَے جوہر چھُ اَز نایاب سانین شاعرن اندر

کلام مہجور

نمبر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ - چھ تیار - قیمت فی حصہ ۲؍ -

مکمل کلام مہجور - داہ وئے حصہ اکیسی کتابہ منز - فی جلد ۳؍ - مجلد ۳؍۸

امہ علاوہ

مدرسن ہنزہ بیہ پرتھ قسمچہ

کتابہ

رجسٹر - بہی کھاتہ - روزنامچہ - دعوتی رقعہ وغیرہ - ڈائری - نقشہ

کاپی - قلم - کاغذ - میل - دوات - پنسل - نب وغیرہ

گژھن سروگس مولس پیٹھ وانہ ہین :-

علی محمد اینڈ سنز تاجران کتب حبہ کدل

سرینگر کشمیر

علی محمدؐ اینڈ سنز
تاجران کتب - جبہ کدل
سرینگر - کشمیر

پیامِ مہجور

نمبر ۶

OFFICE OF THE J. & K. ACCADEMY
No. 4
Date
ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAGES

علی محمد تاجر کتب کشمیر

تنبیہ

پیامِ مہجور کے جملہ حقوق بحق ابن مہجور محفوظ ہیں۔ لہذا کوئی شخص یا کمپنی بلا اجازت مالک اس کو کلاً یا جزواً چھاپنے ریکارڈوں میں بھرنے یا براڈکاسٹ کرنے کا ارتکاب نہ کرے۔ خلاف ورزی کرنے والے کیخلاف کاپی رایٹ ایکٹ کے تحت قانونی چارہ جوئی کی جائیگی *

پبلشر

سرینگر۔ مارچ سنہ ۱۹۵۰ء

مرتبہ اول ـــــ جون سنہ ۱۹۴۵ء ـــــ چار ہزار

مرتبہ دوئم ـــــ مارچ سنہ ۱۹۵۰ء ـــــ چار ہزار

(در مطبع [illegible] پرنٹنگ پریس [illegible] طبع شد)

پیام مہجور نمبر ۶

نظم - ۲۹

آزادی

بوقت تقسیم ہندوستان

ثنا ساری پرِ وساین گھرن منز ژ ا یہ آزادی
سیٹھا یژ کالِ اسہ کُن جلوہ ہاوان آیہ آزادی

یہ آزادی گوڈنِ بلہِ درا یہ نِہ ہندوستانس منز
پھُو پاٹھِ آیہ انسانن لدان تِلہ کرا یہ آزادی

یہ آزادی چھ تراوان مغربِس کُن رحمتک باران
کران سائنس زمینس پیٹھ ژھرے گگرا یہ آزادی

غریبی مُفلسی بے بُوج سیتِ ہیتھ خانہ ویرانی
امی رِیژہ ترا یہ اِسہ پیٹھ آیہ تراوان سا یہ آزادی

یمٔے چیز اسہِ غُلامن آسِ ظالم زورہ مولِ ہیاوان

کنان تی بازرن اندرہ کرِتھ مُلہ مایہ آزادی

زِئہ کیا بُوزُتھ یہ آزادی یہ چھا کرہ مُوڈھُ کُنن بازر

چھہ ٹھر ہوٹلن منٛزٕ آیہ لیپٹن چھایہ آزادی

یہ آزادی چھ کُہ گراہ جان سونہ سٕنٛدِ ٹھُول کینٛہ تراوِن

زِئمٕے کینٛہ ٹھُول ہنٛتھ وُونِ ہٹھ ہزٕ بیہ پرایہ آزادی

یہ آزادی چھ سورگچ حُور کھیرِ یا خانہ پنٛتھ خانہ

فقط کینٛژن گھرن اندر چھ مارانٛ گرایہ آزادی

یہ آزادی دِیان سرمایہ داری چھ نہ کُنہِ نٔاوِن

وِل پننہِ نٕن نشہ چھ سونبراوُن ہیوان سرمایہ آزادی

لُکن بیٹھ گیہ یہ آزادی سیٹھا گوب بارِ پریتھ نن

چھ کینژن خوش نصیبن پوشہ تُل زنی ڈایہ آزادی

لڈان بلہِ ہاُلِ تتئ چکدارِ چھ والان اکھ اکس ہتھ تِم

تماشا چھک وُچھان لو نہ پاُٹھ رُوزتھ تھایہ آزادی

لُکن مانم گھرن اندر نہ یتھ مہرازہ ہی حاکم

یمو رٹمژ چھ پانس سیٹ خلوت شایہ آزادی

غریبن وارسی کرہ ہن مگر چھ پنہ حاکمن فرصت

یتولب موٹرن اندر دوان نہندہ پایہ آزادی

گمتِ دم پھُٹِ چھ سارِی بے قراری چھک دِلن اندر

دیان دِ نہ ہوپن احوال اسہ مالا یہ آزادی

(نظم نا مکمل)

نظم ۔ ۳۰

ڈنگہٕ ڈنگہٕ یادٕ اسہٕ احسان چانی   مأرِ منٛز سأنِ دُروانی پیے

ژےٚ کُن وُچھ وُچھاسِ چھِ توشانی

مأرِ منٛز سأنِ دُروانی پیے

ژٕ ندن دأرِتھ تیر کمانی   سورٕ گژھ مُحورِ دُردانی پیے

میشرٕ تل چھِ گژھان بدخواہ چانی

مأرِ منٛز سأنِ الہٕ بانی پیے

پوشہٕ وننہٕ بأغچ گُل خندانی   بُنہٕ رأژہٕ ہِنز مہارانی پیے

چانہٕ سینٛس سارہٕ نٕی کنتھہٕ پھورانی

مأرِ منٛز سأنِ الہٕ بانی پیے

کرٕ بستنٕس مابہٕ چانہٕ دل چھُ لوٗبانی   کمہٕ شوقہٕ پھُٹیٔ تہٕ للہٕ وانی ییے

نالہٕ ییٚتھ ژٕ سے کرٕ جاے شہرانی

مأرٕ منٛزٕ سأنِ الہ بانی ییے

ییٚتھ گھرٕس اندرٕ چھکٕ تہٕ ٹھہرانی   ژونٕ پنٛچ تنٕنہٕ فراوانی ییے

تہٕ سوا روزُن بڈٕ نادانی

مأرٕ منٛزٕ سأنِ الہ بانی ییے

ہمہٕ ونہٕ رفتار چھکٕ تہٕ تراوانی   تتھ ونہٕ مخمنہٕ ہرانی ییے

میٚٹرٕ منٛزٕ لعل ژن کھنِ بدخشانی

مأرٕ منٛزٕ سأنِ الہ بانی ییے

مہجورٕ گوڈٕ ییٚتھ وارٕ پأٹھٕ زانی   ژٕ سے ییٚنہٕ اوس آسانی ییے

چانہٕ اقبالٕچ نش چھُ شادمانی

مأرٕ منٛزٕ سأنِ الہ بانی ییے

نظم - ۳۱

جنگی ترانہ

دوان گڑھ ڑِکان گڑھ بہادرو دوان گڑھ

مس چوان چوان گڑھ

بیٹ گیوان گیوان گڑھ

ژہ نیر پہلوان بن رُستمِ داستان بن

شیرِ نیستان بن

ژھالہ رنوان رنوان گڑھ

ترا وپھیرن سپاہ بن تُل ژہ رفل مشین گن

زِندہ کرُن پنُن وطن

ناو نھوان نھوان گڑھ

وطن چھُن بہشت زن   خارہ اِمُنک چھُ دُشمن

ژہ لار رِہمن بہ خَہن

خون چوان چوان گژھ

ژہ کیاہ چھُ دُشمنہ سُند غم   روز تیار دم بہ دم

ژہ گنڈ کمر تہ تُل علم

نیزہ روان روان گژھ

کشیرِ ہنر بہادری   ناوِ بیٚن سپہ گری

شکستِ فوجِ اکبری

یاد ہیوان ہیوان گژھ

مہجورہ نئی ترانہ پیہ   شوق ہُری دِلی جگر

ژہ تہ رل فوجس اندر

بیٚن گیوان گیوان گژھ

نظم ۳۲

بُلبُلا مُت گوکھ پوشن رٕ دبرٕ و گُلزار چھیٔ
چُھک دِ وان ژھوہ رانٹ تےٚ دوہ پُھلیہ ہیٚنیا بار چھیٔ

باغہ کین رنگین گُلن ہیٚندِ شوقہ چُھک وایان سرود
سوزٕ چھیٔ نوروز چھیٔ لوکہ چار زلہ وُن نار چھیٔ

شبنمک پاٹھِ واتہ مُشکک پاٹھ گرِ ژھہ ڈیٚشس نہ کانٛہ
ہوشہ سان کرہ پوشہ پوزا پوشہ مُت اوتار چھیٔ

ژیٚرٕ آو گوٚ جلد واپس چوٚن مٲرٕ ودس خیال
گتہ کران ییٚس بنٛہ مران چُھک بےوفاسٕی بار چھیٔ

دِیوُر پوشن کم نِلان چھا وان چھِ کم باغک بہار
بے خبر امہ راز نشہ چھک شور وشر بسیار چھئی

پوشہ مدنس جامہ نازک مشکہ ہیت ناوتھ بدن
برہوا چھک عشقہ مسکین یار دُنیادار چھئی

والہ واشن چانہ یاپت والہ برِ زاوِل کرِتھ
پوشہ نظرِ اندِ اندِ ہوُئی مازال نئے سبزار چھئی

پوشہ تھرہ بیٹھ آلِ ہین چھئے والہ نئے انتھ زالہ نئے
کالِ نزاوُن باغ آسی ون زِہ کیا انکار چھئی

چھک گُلن وُچھ وُچھ زہ نوشان چھئے نہ انجامچ خبر
حاصلس امہ باغہ کیں پرارن سودا گار چھئی

پرژیہ آسی چھُئی نہ زر اتھ چھون ژہ کیا سوداگرکھ
کرژہ کینہہ سرمایہ پیدا وُچھ یہ گُل زر دار چھُئی

یُس شہِل کُل آنہ بخشان رُمہ رِیشہ نُنی آے تس
شیہلہِ رسِنن کِھ چھہ دِیوان تتھ گواہ دِیو دار چھُئی

موت تئے ہیہ زندگی گُلشن چھُہ ماوان ہیتھ ہیتھ
کرژہ باغس کُن نظر گُلاب چھُئی گُلنار چھُئی

کرتہٕ سندِ پاٹھہِ ژہ تہ کُفرس نہ اسلامس کُنی
بر زبان حق سِرِّہ ہُو ہُو نالِ تس زنّار چھُئی

چھُک نہ ژئی باغس اندر تتھ گُلین کھس کھس ہیوان
سبیتِ چھُئی مہجور نالان تس تہ سُئی آزاد چھُئی

نظم ۔۳۳

گریس سُند ترانہ

بھا یہ میانہ غم ترا و منا و شادی — اِس وُچھو جلدُی آزادی

آزادی چھِ سانِ آبادی

اِس وُچھو جلدُئی آزادی

اس آسِ بہ زمین کمہ ناوان — داہ وَے باڑ آسِ ٹمان نہ وجان

تریش چھے کران آبادی

اِس وُچھو جلدُئی آزادی

ہر دہ آسِ پھلِ پھلِ بنوان نہ ورار — ظالم نہ جابرِ بیہ چک دار

کینسہ کرِ وُچھ سانِ برُبادی

اِس وُچھو جلدُئی آزادی

موکلہ ووݨ ظُلمک نہ لُوٹک دور   وڈ دار تہ چیک دار گرٕشن کم فور

خوشخبر پُوز اسہ گیہ شادی

اُسِ وُچھو جلدٕ آزادی

وونِ یہ کمہ ناوونہ روزہ پانس   نقصان واتہ نہ اکِس دانس

واحل گرِتھ آسُن سون ہادی

اسِ وُچھو جلدٕ آزادی

سوکھہ سان زندگی گذراوو   جان جان مال یِیہ نوراوو

کانہ نہ واتہ ناوہ نہ اسہ داُدی

اسِ وُچھو جلدٕ آزادی

نُلہ چھُپی ژینہ ونِ دوان مہجور   جلدٕ گاش یِیہ گمہ گرِتھ دُور

پوز ونِ ون والِ استادی

اسِ وُچھو جلدٕ آزادی

نظم - ۳۴

گٹہ ژلہِ گاش ییہِ گاہ نزوولالن سنگرمالن ییہِ پراگاش

سنگرمالن کوہن نہ یالن
سنگرمالن ییہِ پراگاش

باغکِ ینیزل وارِ ین گالن بُلبلہِ غم تراو کڈ یکھن واش

ینہِ یورِ چوِ نئ مذہب یالن
سنگرمالن ییہِ پراگاش

ہر دُک طوفان پوشہ نفرہ زالن سوننہ ییہِ دوہہ اکہِ تُلہِ پرخاش

سئ پھولہِ تن لیُس دِیہ جنجالن
سنگرمالن ییہِ پراگاش

یم گُل حدہ کھوتہ زیادہ شاخ کھالن   نمہ نئ چھُ باغوان ہیوان تراش

دمہ دمہ راچھ کرہنہ ین خیالن

سنگرمالن پیوٚ پراگاش

گُلالہ لولچہ مشالہ زالن   نمہ نورہ روشُن گژھہ آگاش

مس ول شبنمکِ مس پھرِہ پیالن

سنگرمالن پیوٚ پراگاش

گُل آفتابن مہرہ لزہ تھالن   لوکہ اسمانہ ہیتھ آو راش

اِسبند زولُس اِم گُلالن

سنگرمالن پیوٚ پراگاش

مانِہ ژارِ چھیوہ سنزن مژالن   نہ نِزرِ تھِو نِہ میٚیہ سِرگژھہ فاش

دانا بوزن نہ نادان ٹالن

سنگرمالن پیوٚ پراگاش

نظم - ۳۵

جنگی ترانہ

نیبرٕ و نیبرٕ و کاشرِ و ہاو پننِ بہادری

نیرٕ و نیبرٕ و شُشدرو

ہاو پننِ بہادری

دلاورو بہادرو

ہاو پننِ بہادری

برونٹھ بیٹھ گوہ تہ بال شیر بتھ کھار ژھال

گوہ تہ کرکھ پائمال

بُتھ نہ ژٕہ کاٹھ ہرج کری

ہاو پننِ بہادری

برونٹھ پئنے ژٕہ شیرٕ نرٕ   حملہ کرٕکھ ژٕہ پنٕن پتھر

لارٕ رٹُکھ ژٕٹُکھ جگرٕ

بنٛتھ نہ کرن ستمگری

ہاو پننِ بہادری

دُشمنہ سُند فوج آو   نیرٕ پننُ وطن بچاو

کاشرن ہِنٛدُ ناو تھاو

تراو پھیرن تہ کانگری

ہاو پننِ بہادری

تیزٕ تیزٕ تُل قدم   تھوٗزٕہ خیال دمبدم

ہیٛتِ پتھٕے پننِ علم

ژھارٕ امچ ژٕہ برتری

ہاو پننِ بہادری

کلام مہجور

نمبر ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ چھ تیار۔ قیمت فی حصہ ۲/۰

مکمل کلام مہجور۔ داہ وے حصہ اکسی کتابہ منز۔ فی جلد عہ ۱۲۔ مجلد ۲/-

امہ علاوہ

مدرسن منزہ ہیہ پرنہ قسمہ

کتابہ

رجسٹر۔ بہی کھاتہ۔ روزنامچہ۔ دعوتی رقعہ وغیرہ۔ ڈائری

نقشہ۔ کاپی۔ قلم۔ کاغذ میل۔ دوات۔ پنسل۔ نب وغیرہ

گژھن سروگس مولس پیٹھ وانہ ہین :-

علی محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب حبہ کدل

سرینگر کشمیر

علی محمد اینڈ سنز
تاجران کتب جامع کدل
سرینگر کشمیر